

# Der Himmel hat eine Thräne geweint

(Rückert)

A Mme. Arlette Steyer et a la Maitrise de Garçons de Colmar

**Andante ma non troppo**

Bruno Miranda

Soprano rit.

Alto

Tenor *p* *mp*

Basso *p* *mp*

Der Him-mel hat Ei-ne Thrä-ne ge-weint, die hat sich ins Meer ver-lie-ren ge-meint.

Der Him-mel hat Ei-ne Thrä-ne ge-weint, die hat sich ins\_Meer\_ ver-lie-ren ge - meint.

5 **A tempo**

S. *p* *mf* rit.

A. *p* *mf*

T. *p* *mf*

B. *p* *mf*

Die Mu-schel kam und schloss sie ein: Du sollst num mei-ne Per - le sein.

Die Mu-schel kam und schloss sie ein: Du sollst num mei-ne Per - le sein.

Die Mu-schel kam und schloss sie ein: Du sollst num mei-ne Per - le sein.

Die Mu-schel kam und schloss sie ein: Du sollst num mei-ne Per - le sein.

2 **Un poco meno mosso**

9 *pp* *cresc.* *mf* **Lento**

S. Du \_\_\_\_\_ sollst nun mei - ne Per-le sein.

A. Du\_ sollst nun\_ mei - ne Per-le sein.

T. Du \_\_\_\_\_ sollst\_ nun mei - ne Per-le sein. Du sollst nicht

B. Du \_\_\_\_\_ sollst \_\_\_\_\_ nun\_ mei - ne Per-le sein.

13

S. - - - - -

A. - - - - -

T. vor den Wo-gen za-gen, ich will hin-durch dich ru-hig tra-gen, ich will hin -

B. vor den Wo-gen za-gen, dich ru-hig tra-gen, ich will

17 **rit.** **A tempo** *p*

S. O du mein Schmerz, du mei-ne

A. - - - - -

T. durch dich ru-hig tra - gen, ru-hig tra - gen. mei - ne

B. hin-durch dich\_ ru-hig tra - gen, ru-hig tra - gen. mei - ne

21

S. *p* Lust, du Him mel - strän' in mei-ne Brust! O du mein Schmerz, *mp* du mei-ne *mf* *f*

A. *p* Lust, Him-mel -strän' in mei-ne Brust! *mp* mein Schmerz, *mf* du mei - ne *f*

T. *p* Lust, in mei - ne Brust! *mp* mein Schmerz, *mf* du mei - ne *f*

B. *p* Lust, in mei - ne Brust! *mp* mein Schmerz, *mf* du mei-ne *f*

25

S. *mp* *p* Lust, du Him-mel - strän' in mei - ner Brust, *f* in mei - ner *p*

A. *mp* *p* Lust, du Him-mel - strän' in mei - ner Brust, *f* in mei - ner *p*

T. *mp* *p* Lust, du Him-mel - strän' in mei - ner Brust, *f* in mei - ner *p*

B. *mp* *p* Lust, du Him-mel - strän' in mei - ner Brust, *f* in mei - ner *p*

29

S. *p* Brust! *f* Gib,

A. *p* Brust! *mf* *f* Gib, Him - mel

T. *p* Brust! *mf* *f* Gib, Him - mel dass ich in rei -

B. *p* Brust! *mf* *cresc.* *f* Gib, Him - mel, dass ich in rei - nem Ge - mü - the

**Con moto**

33

S. *mf* *dim.* *mp*  
Him - mel, dass ich in rei-nem Ge - mü - the.

A. *mf* *dim.* *mp*  
dass ich in rei-nem Ge - mü - the

T. *mf* *dim.* *mp* *mf* <  
nem Ge - mü-the ich in rei - nem Ge - mü - the den

B. *mf* *dim.* *mp* *mf* *cresc.*  
dass ich in rei - - nem Ge-mü - the den rein -

38

S. *f* *mf*  
den rein - sten dei-ner Trop fen hü -

A. *f* *mf*  
rein - sten den rein - sten dei-ner Trop - fen hü -

T. *f* *mf*  
rein - sten dei - ner Trop - fen hü - te, dei - ner Trop-fen hü -

B. *f* *mf*  
sten dei - ner Trop - fen hü - te dei - ner Trop - fen hü -

42

**Tempo primo** *p* *p* **rit.** **A tempo** *mf* *cresc.* **molto rit.**

S. *p* *p* *mf* *cresc.*  
te. O du mein Schmerz, du mei-ne Lust, du Him-mels trän' in

A. *p* *p* *mf* *cresc.*  
-te. O du mein Schmerz, du mei-ne Lust, du Him-mels trän' in

T. *p* *p* *mf* *cresc.*  
-te. O du mein Schmerz, du mei-ne Lust, du Him-mels trän' in

B. *p* *p* *mf* *cresc.*  
-te. O du mein Schmerz, du mei-ne Lust, du Him-mels trän' in

## A tempo

*f* *mp* *p* **Meno mosso**

S. 46  
 mei - ner Brust,  
 mei - ner Brust, in mei - ner Brust!

A.  
 mei - ner Brust, in mei - ner Brust!

T. 8  
 mei - ner Brust, in mei - ner Brust, in mei - ner Brust!

B.  
 mei - ner Brust, in mei - ner Brust, in mei - ner Brust!

51 **Adagio molto**

S.  
 Gib, Him - mel, dass ich in rei - nem Ge - mü - the

A.  
 Gib, Him - mel, dass ich in rei - nem Ge - mü - the

T. 8  
 Gib, Him - mel, dass ich in rei - nem Ge - mü - the den rein - sten dei - ner Trop - fen hü - te.

B.  
 den rein - sten dei - ner Trop - fen hü - te.

*p* *p* *sf* < *pp* > *ppp*